

სარჩევი

CONTENTS

ვალერი ასათიანი, სიბილა ქართულ წყაროებში	9
Valeri Asatiani, Sibylla in old Georgian Literature	16
ქეთევან ბეზარაშვილი, ომანე პეტრინბის ე.წ. ბოლოსიტყვაობის ზოგიერთი ადგილის გაგებისათვის: „მეარისტოტელურა“	17
Ketevan Bezarashvili, On the Understanding of Some Passages of the so-called Epilogue of Ioane Petritsi: “mearistotelura”	44
სვეტლანა ბერიკაშვილი, ძველი ბერძნული გრამატიკული აზრის ფორმირებისათვის	45
Svetlana Berikashvili, For Formation of Ancient Greek Grammatical Thought.....	58
იამზე გაგუა, გმირის ზნეობრივი სახე	59
Iamze Gagua, Ethical Image of a Hero.....	67
თეა გამრეკელი, ნეშტის კეთილსურნელების ღვთაეპრივი მადლი	69
Tea Gamrekeli, The Devine Grace of Fragrant Bodies.....	73
ქეთევან გარდაცხაძე, ორფევსის მითის ოთარ ჭილაძისეული ინტერპრეტაცია	74
Ketevan Gardapkhadze, The Myth of Orpheus in O. Chiladze's "Love Poem"	79
თეა გაფრინდაშვილი, „თავისუფლება“ და სიკვდილის მეტაფიზიკური გააზრება ს. პლასკოვიტისის რომანში „კაშხალი“	80
Thea Gaprindashvili, "Freedom" and the Metaphysical Perception of death by S. Plaskovitish's <i>The Water-Pond</i>	85
ცისანა გიგაური, ანტიკური ბედ-იღბლის ესთეტიზაცია პაოლო კოელიოს „ალქემიკურსში“	87
Цисана Гигаури, Эстетизация античного рока в «Алхимике» Паоло Коэльо	102
ირინე დარჩია, ევროპიდეს მხატვრული ხედვის ერთი თავისებურებისათვის ...	103
Irine Darchia, To One Peculiarity of Euripides' Artistic Vision.....	108
მაია დონაძე, შერულ არსებათა ფუნქციის ზოგიერთი ასპექტი, კენტავრი	110
Maia Donadze, Some Functional Aspects of the Mixed Beings, the Centaur.....	120
თეა დულარიძე, შუმერულ-აქადური დიპლომატიის სათავეებთან	121
Tea Dularidze, At the roots of the Sumerian and Acadian Diplomacy	129

ნესტან ეგეტაშვილი, ნონოს პანოპოლისელის პოეტიკის ზოგიერთი ასპექტისათვის	131
Nestan Egetashvili, For several Aspects in Poetics of Nonnos of Panopolis	140
მარიკა ერქომაშვილი, ტექსტის ინტერპრეტაცია, როგორც მეთოდი (ორიგინეს პერმენევტიკული მოძღვრების ჭრილში).....	142
Marika Erkomaischwili, Textinterpretation als Methode (Im Sinn der hermeneutischen Lehre des Origenes).....	150
თამარ თარხნიშვილი, ქურუმის აღმნიშვნელი ტერმინის iեreuր სემანტიკისათვის	151
Tamar Tarkhnishvili, The Semantics of the term iեreuր – Priest	157
მაია კაკაშვილი, გამეორება, როგორც მთატვრული ხერხი ევმატი მარკებმოლიტის რომნეში „ისტინე და ისმრინას“	158
Maia Kakashvili, Reiteration as the Method of Fiction in the Eumatiros Makrembolitis' Novel.....	164
ეკატერინე კობახიძე, ეტრუსკების აღმნისათვის გვიანანტიკურობაში.....	165
Ekaterina Kobakhidze, Towards Perception of Etruscans In Late Antiquity (V cent. A. D.).....	172
ლალი კოჭლამაზაშვილი, მაგიური ყვავილი	174
Lali Kochlamazashvili, The Magic Flower	189
ეკატერინე ლორთქიფანიძე, კომპოზიციური ორგანიზაციის პრინციპი გ. ვიზიონისის მოთხრობაში „ვინ იყო ჩემი ძმის მკვლელი“	191
Ekaterine Lortkipanidze, The Principe of Compositional Organization in the Short Story of G. Vizeynos "Who was My Brother's Killer?"	197
მაია მაჭავარიანი, ბიზანტიური ორატორული ხელოვნება დიმიტრი თესალონიკელის ჰაგიოგრაფიულ ციკლში	198
Maia Machavariani, Byzantine Rhetorical Art in Hagiographic Cycle of Demetrios of Thessalonike.....	205
ნელი მახარაძე, ტერმინ მელოტის (μηλωτή) ეტიმოლოგისა და თავდაპირველი მნიშვნელობისათვის	207
Нелли Махарадзе, К вопросу этимологии и первоначального значения термина მელოტი [meloti].....	211
ვერა მგელაძე, მშენერი ელენე ტავის სინოპულოსის შემოქმედებაში	213
Vera Mgelandze, Beautiful Helen in Takis Sinopoulos Works	220
თამარ მებუკე, მთატვრული ლიტერატურის კლასიფიკაციის სემანტიკური საფუძველი.....	227
Tamar Mebuke, Semantica Approachto Classification of Fiction	242
მედეა მეტრეველი, ფემინისტური ტენდენციები მ. კარაღაცისის შემოქმედებაში	243
Medea Metreveli, Feministic Tendencies in M. Karaghatsis' Literary Works	252

მაგდა მჭედლიძე, განმარტებისა და სწავლების ორი მეთოდი – კომპარატიული და ექსპოზიციური – დროის პრობლემისადმი მიძღვნილი მიქაელ ფსელოსის ერთი ტრაქტაზის მიხედვით.....	254
Magda Mchedlidze, Two Methods – Comparative and Expositional – Used for Explaining and Teaching an Issue According to One of the Treatises by Michael Psellus Dedicated to the Problem of Time	275
მაგდა მჭედლიძე, ძველ ბერძნულ -ο~, -α~, -ή~ დაბოლოებიან პირის სახელთა გადმოცემისათვის ქართულში	277
Magda Mchedlidze, The Rendering of Personal Names with Ancient Greek Endings ο~, α~, ή~ into Georgian.....	285
ქეთევან ნადარეიშვილი, ევრიპიდეს „ელენე“ – მამრობით და მდედრობით ღირებულებათა თანაარსებობის პერსპექტივა.....	287
Ketevan Nadareishvili, Euripides' "Helen" – A Perspective of Coexistence of Male and Female Values	294
დალი ნადიბაძე, ხატის ფერთა სიმბოლიკა წმიდა მამათა შრომების მიხედვით	295
Dali Nadibaidze, Symbols of the Icon Colours Based on the Works of Great Fathers.....	300
ქეთევან ნიჟარაძე, ისტორიული და მითოლოგიური ტროას მეფეთა შთამომავლობაში	302
Ketevan Nizharadze, The historical and mythological aspects in the genealogy of kings on Troy	309
თამარ ათხმეტური, Pitu- ძველ ქართულ მთარგმენტობით ტრადიციაში	310
Tamar Otkhmezuri, Pitu- in the Old Georgian Translation Tradition	317
ნესტიან რატიანი, ნადიმი ქართულ და ანტიკურ ტრადიციაში	318
Nestan Ratiani, The Feast in Georgian and Antique Traditions.....	324
თამარ სუხიშვილი, კიდურების აღმნიშვნელი ლექსიკისათვის ძველ ბერძნულ ენაში	325
Tamar Sukhishvili, Some Aspects of the Ancient Greek Lexemes Depicting Extremities.....	328
ნანა ტონია, ანტიკური ტრადიციის მუდმივობის ისტორიული და კულტურული მიზეზები	330
Nana Tonia, The Historical and Cultural Reasons of Eternity of the Ancient Traditions.....	342
მანანა ფხაკაძე, კომიკურის ფენომენი ძველ საპერძეოთში.....	343
Manana Pkhakadze, Laughter in Ancient Greece	350
მაკა ქამუშაძე, მითოლოგიური ქალი ჟერსონაჟი ნ. ენგონიშვილის შემოქმედებაში	351
Maka Kamushadze, The Woman Mythological Character in N. Engonopulos Poetry.....	356

ლია ქაროსანიძე, XI-XII საუკუნეების ძველი ქართული გრამატიკული აზროვნება და სულხან-საბა ორბელიანის ლექსიკონი	357
Lia Karosanidze, The old Georgian grammatical thought of the XI th -XII th centuries and Sulkhan-Saba Orbeliani's Dictionary.....	359
მანანა ლარიბაშვილი, რომაული სატრფიალო პოეზიის უანრული ორიენტირები	360
Manana Gharibashvili, The Stages of Development of Roman Love-Lyric	365
ანი ჩიქოვანი, მოირები ბერძნულ ხალხურ წარმოდგენებში და თანამედროვე ბერძნულ ზეპირსიტყვიერებაში.....	367
Ann Chikovani, The Fates in Greek Folk Conscious and in Modern Greek Folk-lore	372
ლელა ჩოთალიშვილი, ლვთაებები „პელოპიდების ქუჩის“ B-ხაზოვან წარწერებში	373
Tschotalischwili Lela, Gottheiten in Linear-B Inschriften in “Pelopiden-Strasse”	383
რუსულან ცანავა, აგამენონის მკვლელობის ორი ვერსია.....	385
Rusudan Tsanava, Two versions of Agamemnon’s murder	393
ქეთევან ცინცაძე, რომანტიზმიდან ნეორომანტიზმამდე, ანუ ახალი ბერძნული პოეზიის განვითარების სპეციფიკისათვის.....	394
Ketevan Tsintsadze, From Romanticism to Neo-romanticism, that is, for the Specificity of Development of the New Greek Poetry	402
თამარ ჭეიშვილი, ევრიპიდე – ტრაგიკოს-კომპოზიტორი	404
Tamara Cheishvili, Euripides – Tragic-composer	410