

კალენდარული ავტობიოგრაფია (CV)

გვარი ცანავა	სახელი რუსუდანი	მამის სახელი აპოლონი
დაბადების თარიღი და ადგილი	1954 20. I.	ქ. თბილისი

საცხოვრებელი ადგილი

მისამართი: ქ. თბილისი, ქიაჩელის ქ. № 26

ტელეფონი: 93 22 83

ფაქსი:

მობილური: 568 71 65 54

ელ.ფოსტა: rusudanca@yahoo.com

1970:

დავამთავრე თბილისის 24-ე საშ. სკოლა ოქროს მედლით.

1970-1975:

დავამთავრე თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახ.

სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი, კლასიკური ფილოლოგიის განყოფილება (წარჩინებით).

სამსახურებრივი გამოცდილება

თარიღი	1976 03. 26 – დან 1976 09. 06 –მდე
დამქირავებლის დასახელება	საქ. სსრ მეცნიერებათა აკადემია, შოთა რუსთაველის სახ. ქართ. ლიტ.-ის ინსტიტუტი
დამქირავებლის მისამართი	კოსტავას ქ. № 5
საქმიანობის სფერო	ქართულ-ევროპული ლიტ. ურთიერთობები
თანამდებობა	უფროსი ლაბორანტი
თარიღი	1977 09. 16 –დან 1983 01. 03 –მდე
დამქირავებლის დასახელება	ქ. თბილისის №3 ექსპერიმენტული სკოლა
დამქირავებლის მისამართი	მახარაძის ქ. № 4
საქმიანობის სფერო	პედაგოგიური
თანამდებობა	მასწავლებელი
თარიღი	1982 12. 31 – დან 1986 10. 20 –მდე
დამქირავებლის დასახელება	საქ. სსრ მეცნიერებათა აკადემია, აკად. გ. წერეთლის სახ. აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი
დამქირავებლის მისამართი	გ. წერეთლის ქ. № 3.
საქმიანობის სფერო	სამეცნიერო-კვლევითი
თანამდებობა	უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი
თარიღი	1986 10. 16 –დან 2007 წ. აგვისტომდე
დამქირავებლის დასახელება	თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტი
დამქირავებლის მისამართი	ილია ჭავჭავაძის ქ. № 1
საქმიანობის სფერო	სამეცნიერო-პედაგოგიური
თანამდებობა	კლასიკური ფილოლოგიის კათედრის მასწავლებელი. დოცენტი. პროფესორი.

--	--

თარიღი	2006 X.
დამქირავებლის დასახელება	შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი
დამქირავებლის მისამართი	კოსტავას ქ. №5
საქმიანობის სფერო	სამეცნიერო
თანამდებობა	უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი.
თარიღი	2008. 12. XI.
დამქირავებლის დასახელება	თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თანამდებობა	ასოცირებული პროფესორი
დამქირავებლის მისამართი	ილია ჭავჭავაძის ქ. № 1

1984. 17. 01: საკანდიდატო დისერტაცია: „არგონავტების თქმულების მოტივები, პერსონაჟები და ქართული ფოლკლორი“ (10. 01. 09).

2004.21.12: სადოქტორო დისერტაცია: „მითოლოგიური მოდელები, სიმბოლოები ანტიკურ მწერლობაში და ქართული ლიტერატურულ-ეთნოლოგიური პარალელები“ (10. 01. 03).

თსუ-ში წაკითხული სალექციო კურსები: (1986-2011 წწ.)

1. ანტიკური ლიტერატურის ისტორია (ძირითადი) (კლასიკური ფილოლოგიის განყოფილებაზე და ფილოლოგიის ფაკულტეტზე – ზოგადი კურსი).
2. ანტიკური მითოლოგია (ძირითადი).
3. რომაელი ავტორი (გაიუს იულიუს კეისარი „ომი გალებთან“ ძირითადი).
4. ანტიკური ლიტერატურის ჟანრები (პროზა). (ძირითადი).
5. ბერძნული ლიტერატურის თეორიის საკითხები (ძირითადი).
6. ძველი ბერძნული ლიტერატურა (გრაგვლია).
7. არისტოფანეს კომედიები (მაგისტრატურა. არჩევითი).
8. შედარებითი მითოლოგია და მითის თეორიები (მაგისტრატურა. არჩევითი)
9. მითი ანტიკურ მხატვრულ და სამეცნიერო პროზაში (არჩევითი).
10. ანტიკური ეპოსი (რომაული პერიოდი). (არჩევითი)
11. ვერგილიუსის „ენეიდა“ (მაგისტრატურა. არჩევითი).
12. მხატვრული ტექსტის ანალიზის საფუძვლები (მაგისტრატურა. არჩევითი).
13. ლინგვისტური კომპარატივისტიკა (მაგისტრატურა) 2008წ.
14. ანტიკური ლექსწყობა (მაგისტრატურა) 2008წ.
15. უძველესი მედიტერანულ-ქართული მიმართებები (მაგისტრატურა) 2008წ.
16. თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ბაკალავრიატი) 2008წ.

17. ანტიკური ლიტერატურის ისტორია
(ბაკალავრიატი. არჩევითი. საფაკულტეტო) 2009 წ.
18. ბერძნული მითოლოგია
(ბაკალავრიატი. სავალდებულო) 2009 -2011 წწ.
19. რომაელი ავტორი (ვერგილიუსი „ენეიდა“)
IV კ. (ბაკალავრიატი) 2009 წ.
20. მხატვრული ტექსტის ანალიზის საფუძვლები
(მითი და ლიტერატურა). მაგისტრატურა (არჩევითი)
2009 წ.
21. ბერძენი ავტორი –ვერიპიდეს „კიკლოპი“
(ბაკალავრიატი. ძირითადი).
22. რომაელი ავტორი – ოვიდიუსი „სიყვარულის
ხელოვნება“ (ძირითადი. მაგისტრატურა) 2011წ.

1988-2001წწ.

ვიყავი კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის სტუდენტთა სამეცნიერო წრის ხელმძღვანელი. ჩემი ხელმძღვანელობით შესრულდა 71 ნაშრომი, რომელთაგან 2 დაჯილდოვდა პრემიადენგის სტიპენდიით.

კონფერენციებში მონაწილეობა: 18 – საერთაშორისო.

10 – ლოკალურ კონფერენციაში.

(იხ. დანართი).

სამეცნიერო ხელმძღვანელობა, ოპონირება, რეცენზიები:

- 1 დოქტორანტის ხელმძღვანელი (დისერტაციის დაცვა შედგა 2012წ.)
ამჟამად ვხელმძღვანელობ ერთ დოქტორანტს.
- 1 საკანდიდატო დისერტაციის კონსულტანტი.
9 სამაგისტრო ნაშრომის (და დიპლომის) ხელმძღვანელი.
3 საკანდიდატო დისერტაციის ოპონენტი.
71 სტუდენტის საკონფერენციო თემის ხელმძღვანელი.
6 წიგნის რედაქტორი.
5 წიგნის რეცენზენტი.

4 საგრანტო პროგრამებში მონაწილეობა (იხ. დანართი).

შეთავსებით ვმუშაობდი:

თბილისის №3-ე ექსპერიმენტულ სკოლაში ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლად (1977–1983. 1995-1997წწ.).

თბილისის I გიმნაზიაში ანტიკური კულტურისა და ცივილიზაციის მასწავლებლად (1998-1999წწ.).

თბილისის №53-ე სკოლაში ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლად (სპეციალური სააბიგურიენტო სასწავლო კურსი). (2002-2004წწ.).

სამართლისა და ეკონომიკის ინსტიტუტი, ლათინური ენის ლექტორი (1991-2წწ.).

წნორის თავისუფალ ფერმერთა აგრარულ-ჰუმანიტარული ინსტიტუტი, ანტიკური ლიტერატურის ისტორიის ლექტორი (1993 – 4წწ.).

საღვთისმეტყველო ჰუმანიტარული კოლეჯი, ანტიკური მითოლოგიის ლექტორი (1993 – 4წწ.).

თბილისის ეკონომიკის, სამართლისა და ინფორმაციის საერთაშორისო ინსტიტუტი, ლათინური ენის ლექტორი (1994-5წწ.).

საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი; მიწვეული პროფესორი; სამაგისტრო პროგრამა (ლათინური ენა). 2009. 5. I –დან 2010 18. V-მდე.

სხვა პროექტები და პროგრამები:

2004 წლიდან 2010 წ-მდე ვიყავი საქართველოს ეროვნული გამოცდების კომისიის წევრი (ქართული ენა და ლიტერატურა. ჯგუფის ხელმძღვანელი).

2007 წლიდან ვმონაწილეობდი საქართველოს განათლების სამინისტროს პროექტში „ირმის ნახტომი“.

2008წ-დან მიწვეული ექსპერტი. ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერების ფონდი (“რუსთაველის ფონდი”). projects@rustaveli.org.ge

2009წ. თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს წევრი.

2009წ. თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს წევრი.

2010წ. ექსპერტი – გრიგოლ კიკნაძის სახელობის პრემიის მოსაპოვებელი კონკურსის ექსპერტთა კომისიის წევრი.

ენების ცოდნა:

ქართული, რუსული, ინგლისური, ძვ. ბერძნული, ლათინური.

კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა:

Microsoft Word. Internet explorer.

ოჯახური მღვთმარეობა

ოჯახის წევრები	სახელი	გვარი	დაბადების წელი	პროფესია
მეუღლე	თემური	უძილაური	1954	ინჟინერი
შვილი	ანი	უძილაური	1983	ფილოლოგი
შვილი	ნინო	უძილაური	1985	ფსიქოლოგი

დანართი 1

წიგნებისა და სამეცნიერო სტატიების ჩამონათვალი

წიგნები:

1. მითორიტუალური მოდელები, სიმბოლოები ანტიკურ მწერლობაში და ქართული ლიტერატურულ-ეთნოლოგიური პარალებლები (მონოგრაფია), „ლოგოსი“, თბ., 2005წ.
2. პრემეთე და ადამიანთა მოდგმა, მითური ხალხები, ლეგენდარული მომღერლები, მისნები (დამხმარე სახელმძღვანელო), „ლოგოსი“, თბ., 2007წ. (III გამოცემა).
3. ანტიკური ლიტერატურის ისტორია, სახელმძღვანელო, (თანაავტორი), „ლოგოსი“, თბ., 2009წ. (III გამოცემა).
4. მეტაფორა, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბ., 2009 წ.
5. „ოდისეას“ სახეები და ნიღბები, პროგრამა „ლოგოსი“, თბ., 2011 წ.
6. ლიტერატურისმცოდნეობის შესავალი, თანაავტორი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თსუ-ს ზოგადი და შედარებითი

ლიტერატურათმცოდნეობის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია, თბ., 2012წ.

7. XVI-XVIII საუკუნეების ქართული ლიტერატურა აღმოსავლური და დასავლური კულტურულ-ლიტერატურული პროცესების გზაშესაყარზე. თანაავტორი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, თბილისი: „უნივერსალი“, 2012.

სტატიები და მასალები:

1. მედეა და ქართული სამყარო, მაცნე №1, ენისა და ლიტერატურის სერია, თბ; 1984:40-54.
2. კირკეს მითოსური სახე და ქართული სამონადირეო ღვთაებები, ქართული ფოლკლორი, ტ-XII, 1982:117-136.
3. ჰეკატეს სახის მითოსური ასპექტები და თქმულება არგონავტებზე, ქართული ფოლკლორი, ტ.XIII, 1983:74-90.
4. Мотивы и образы сказания об аргонавтах в грузинском фольклоре, автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, Тб., 1983.
5. ოქროს საწმისი, მუხა, გველეშაპი არგონავტების მითსა და ქართულ ფოლკლორში, ქართული ფოლკლორი, ტ.XIV. 1984:93-107.
6. Страсть и реальность в мифе об аргонавтах. Иноземна филология. Республіканський міжвідомчий науковий збірник, №99, Львів, 1990: 110-117.
7. უძველესი ბერძნული ლიტერატურულ-ისტორიული წყაროები არგონავტების თქმულების პერსონაჟების შესახებ. თეზისები. ლიტერატორთა საკოორდინაციო საბჭოს XIX კონფერენცია, ბათუმი 1980.
8. ქართულ-ბერძნული მითოსური ურთიერთობის ერთი ასპექტი. თეზისები. ფოლკლორისტთა XX კონფერენცია, თბ.,1981.
9. აიეტის მითოსური სახე და ქართული ფოლკლორი. თეზისები. ლიტერატორთა საკოორდინაციო საბჭოს XXI კონფერენცია, თბ., 1982.
10. არგონავტების თქმულების ისტორიული ასპექტები, ლიტერატორთა საკოორდინაციო საბჭოს XXIII კონფერენცია, თბ., 1984.
11. Любовь в мифе об аргонавтах. Тезисы докладов крымской научной конференции Проблемы античной культуры, Симферополь 1988.
12. ვერძის სიმბოლიკის საკითხისათვის. თეზისები. საქ. მეცნ. აკადემიის საკოორდინაციო საბჭო, XXVIII სამეცნიერო კონფერენცია, თბ., 1989.
13. К вопросу о градации образа Гекаты. Тезисы. Научная конференция. “Проблемы античной культуры”. Тбилиси-Иена 1990.
14. სიუჟეტის საკითხი ბერძნულ ტრაგედიაში. თეზისები, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი თსუ 75 წლისთავისადმი, 1993წ.

15. ადამიანის მსხვერპლად შეწირვის რიტუალის გაგებისათვის მითსა და ანტიკურ მწერლობაში. თეზისები. თსუ სამეცნიერო სესია, თბ., 1995წ.
16. მითოსური სახეების ტიპოლოგიის საკითხის დასმისათვის (არგონავტების მითი), თეზისები. აკად. ს. ყაუხჩიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია. თბ., 1995.
17. ციცერონის რელიგიური და ფილოსოფიური თვალსაზრისის გაგებისათვის (ტრაქტატი „ღმერთების ბუნების შესახებ“). თეზისები. თსუ სამეცნიერო სესია მიძღვნილი აკაკი შანიძის დაბადების 110 წლისთავისადმი, თბ., 1997:63-64.
18. მითოგრაფია პავსანიასის „ელადის აღწერილობაში“. თეზისები. თსუ 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია, თბ., 1998:127-128.
19. ანდროგინიდან საშინელებათა ქალღმერთამდე – სამსახოვანი ჰეკატე. „არგონავტიკა და მსოფლიო კულტურა“, აკ. ურუშაძის დაბადების 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი შრომების კრებული. თბ., 1999: 104-115.
20. მდებარე ღვთაებათა ზოგიერთი საკითხის ფუნქციის ინტერპრეტაციისათვის მითსა და რიტუალში. “Μυθήματα” ეძღვნება ალ. ალექსიძის ხსოვნას, თბ., 2000:313-329.
21. Mythoeptic Aspects of the Dismemberment of the Human Body in Ancient Greek and Georgian Literature. (Aeschylus, Sophocles, Vazha- Pshavela). “Phasis” Greek and Roman studies. Vol. 2-3. TB.2000: 395-405.

ბოლო 10 წლის განმავლობაში:

22. მოკლული მტრის დაუმარახავად დატოვების ადათის რიტუალური ასპექტები. “Μετάνοια” ეძღვნება გრ.წერეთლის დაბადებიდან 130 წლისთავს. თბ., 2001:262-291.
23. მითის, რიტუალისა და მაგიის ურთიერთმიმართებისათვის. „ენა და კულტურა“ №2, თბ 2001:110-116.
24. ძალაუფლების მოპოვება, როგორც მითორიტუალური მოღველი და სამეფო ინსიგნაციის სიმბოლიკა. „ახალი პარადიგმები“; ინტერდისციპლინარული კვლევების საერთაშორისო ცენტრი, თბილისის კულტურის სახელმწიფო ინსტიტუტი №5. თბ 2001:18-31.
25. მითორიტუალური მოღველების გენეზისისა და ფორმირების საკითხისათვის. „აკადემია“ ისტორიულ-ფილოლოგიური ჟურნალი №4, თბ., 2003:3-18.
26. ქალაქის დაარსების მითორიტუალური მოღველის ასპექტები, „კულტურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები“, ტ. XIII, თბ., 2003:180-192.
27. ტოტემიზმის შუქჩრდილები. „ლოგოსი“ წელიწდეული ელონოლოგიისა და ლათინისტიკაში, 1, თბ., 2003:361-391.
28. **Marrying a King's Daughter.** “Phasis” Greek and Roman Studies. Vol. 5-6. Tb. 2003:205-212;

29. მსხვერპლშეწირვა, როგორც მითორიტუალური უნივერსალია. „ენა და კულტურა“ №4 თბ., 2003:118-129.
30. კლიტემნესტრა და ორესტე (ერთი პასაჟის ინტერპრეტაციისათვის ესკილეს „ქოეფორებიდან“, წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში №2, თბ., 2004:290-299.
31. მსხვერპლშეწირვის მეტაფორა სენეკას „თიესტესში“, ენა და კულტურა №5-6. თბ. 2005.
32. **Mythoritual Models, Symbols in Classical Literature and the Parallels in Georgian Literature and Ethnology**, Phasis, Logos publication, Vol. 8. Tbilisi 2005.
33. **Myth-Model of the Substitute Sacrifice and the Classical Epos**, Phasis, Logos publication, Vol. 8. Tb 2005.
34. აგამემნონის მკვლელობის ორი ვერსია, წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში №3. ლოგოსი თბ., 2005:375-383.
35. **Ritual and Folk Aspects of Euripides Iphigenia**, Phasis, Greek and Roman Studies. Vol 9. 2006.
36. ოდისევსის ერთი ნიღაბი, ლიტერატურული ძიებანი, XXVII, თბ., 2006.
37. ლეონის თავგადასავალის მხატვრული ფუნქციისათვის „სიბრძნე სიცრუისაში“, გელათის მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალი, ქუთაისი №4 2007.
38. ერთი ეპიზოდის სამი ინტერპრეტაცია „ოდისეაში“ (ხის ცხენის ამბავი), სემიოტიკა, თბილისი 2007. №1.
39. მაძიებლობა, როგორც სიმბოლო და მისი მითორიტუალური ასპექტები, I საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, (მასალები). თბ. 2007.
40. **Search as a Symbol and Its Mythoritual Aspects**. Litinfo – Georgian Electronic Journal of literature (<http://www.litinfo.ge>), Vol. 1, 2007.
41. მითოსურ-რიტუალური და ფოლკლორული ასპექტები გრიგოლ რობაქიძის “ლონდაში”. ფოლკლორისტთა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (45). (მასალები). თბ., 2007.
42. სამწვერიანი პარალელიზმი „ოდისეაში”. თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი; I სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკად. აკ. შანიძის დაბადებიდან 120 წლისთავისადმი. (მასალები). თბ., 2007.
43. აგრესია და რიტუალი. სემიოტიკა III. სამეცნიერო ჟურნალი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა. თბ., 2008.
44. ტერმინთა განმარტება. წიგნში „ლიტერატურის თეორია“ XX საუკუნის ძირითადი მეთოდოლოგიური კონცეფციები და მიმდინარეობები, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბ.2008.
45. ქისტები და გუგულები კონსტანტინე გამსახურდიას „ხოგაის მინდიაში”. ფოლკლორისტთა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (46). მიძღვნილი სულხან-საბა ორბელიანის 350 წლისთავისადმი. მასალები. თბ. 2008.

46. მოდელირებული რიტუალი და მითის კონცეპტი გრიგოლ რობაქიძის „ლონდაში“, „ქართველოლოგია“ №5, 2008.
47. **Принцип сравнительного анализа мифологических персонажей (Сказание об аргонавтах и грузинский фольклор).** В: Эпический текст: проблемы и перспективы изучения. Программа Второй Международной научной конференции. Пятигорск 2008, 16-18 X.
48. მეტაფორა და მეტამორფოზა, სჯანი, №9, 2008.
49. ორი ადათი (მარჯვენა მკლავის მოკვეთა და დაუმარხავად დატოვება ვაჟა-ფშაველას პოემებში). „ქართულ სიტყვა“ (სამეცნიერო-მეთოდური ჟურნალი) №2, თბილისი 2008.
50. **Initiation of Telemachos (Analysis of the Text of the *Odyssey*).** Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, “ Logos” ,Vol, 11 , Tbilisi 2008.
51. გაიუს იულიუს კეისარი, კომენტარები გალებთან ომის შესახებ (წიგნი D). თარგმანი ლათინურიდან, კრებულში: ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია, ტ. III, „ლოგოსი“, თბილისი 2009.
52. **Принцип сравнительного анализа мифологических персонажей (Сказание об аргонавтах и грузинский фольклор).** В “Caucasus Folklore”, Пятигорский государственный лингвистический университет. Северокавказский научно-образовательный институт филологии, №1, 2009.
53. **К вопросу функции феномена «вымысла» («лжи») в художественной литературе на материале «Одиссеи» Гомера и «Мудрости лжи» С-С Орбелиани.** В “Caucasus Folklore”, Пятигорский государственный лингвистический университет. Северокавказский научно-образовательный институт филологии, №1, 2009.
54. მეტაფორა და მეტამორფოზა (მოკლე ვერსია), ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, II საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, ნაწ. II თბ., 2009.
55. მითის ენა ჯემალ ქარჩხაძის მოთხრობაში „იგი“, წიგნში: ქართული ენა და ლიტერატურა (მასწავლებლის ბიბლიოთეკა), XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა, ტ. V, თბილისი 2009.
56. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი სტროფის გაგებისათვის, ლიტერატურული ძიებანი, XXX, თბ., 2009.
57. **Функции знака (sema) и повтора в «Одиссее».**
Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность. Материалы 1 Международной научной конференции (11-13 ноября 2009 года).Пятигорск 2009.
58. **“Cretan” Odysseus,** Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, “ Logos” ,Vol, 12 , Tbilisi 2009.
59. **Текст греческой трагедии как источник реконструкции универсального ритуала.** Материалы 111 Международной научной конференции, посвященной 180-летию со дня

освобождения Греции: «Роль греческой цивилизации в развитии мировой культуры», Бишкек-Афины 2010:65-70.

60. ჭორის ფუნქცია ანტიკურ ეპოსში, III საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, მასალები, თბილისი 2010.
61. მითით, ზღაპრით და რეალობით მოქარგული ტილო (ოთარ ჭილაძის “გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა”), ჟურნალი „კრიტიკა“ №5, თბილისი 2010.
62. ოდისევსის ერთი გმირობის რამდენიმე ინტერპრეტაცია „ოდისეაში“, ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში – საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ტ. II, ბათუმი 2010.
63. იქნებ მთავარი ფასეულობა ირღვევა? (ნიკო ლორთქიფანიძის „თავსაფრიალი დედაკაცი“), კრებულში: “მადლის” 1990-2010 წლების კრებული, საქართველოს საპატრიარქოს გამომცემლობა, ტ. II, თბ., 2011.
64. მითი, მხატვრული მეტაფორა და რეალისტური კონცეპტი (ნიკო ლორთქიფანიძის „ქედუხრელნი“). IV საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები: ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. კლასიკური რეალიზმის ეპოქა: მე-19 საუკუნის კულტურული და ლიტერატურული ტენდენციები. ეძღვნება აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170-ე წლისთავს, მასალები, თბილისი 2011.
65. არქაული რიტუალის ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემებში. V საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება. ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავს. მასალები, ტ. II. „უნივერსალი“, თბილისი 2011.
66. არქაული რიტუალის ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემებში. ვაჟა-ფშაველა 150. საიუბილეო კრებული (შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი), შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბილისი 2011.
67. მეფე მოკვდა, მაგრამ რა ბედი ეწია დედოფალს? წინასიტყვა; ირმა რატიანის ნაშრომი – ფაბულა და სიუჟეტი pro et contra, წიგნში: ფაბულა და სიუჟეტი Pro et Contra, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი 2011.
68. **Some Religious Aspects in pre-Christian Georgia**, Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies, Volume 13-14, Tbilisi 2010-2011.
69. **Odysseus: A Modern Discourse of an Epic Hero**, Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies, Volume 13-14, Tbilisi 2010-2011.
70. **Faces and Masks in Odyssey, Tbilisi, Logos 2011, Summary**, Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies, Volume 13-14, Tbilisi 2010-2011.
71. ირმა რატიანის ნაშრომი – ფაბულა და სიუჟეტი pro et contra (რეცენზია), სჯანი, ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში, №13, თბილისი: ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2012.
72. მუშაითობა-ჯამბაზობის გაგებისათვის (რუსთაველი, სულხან-საბა ორბელიანი), VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები; შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესი. საქართველო, ევროპა, აზია. ეძღვნება „ვეფხისტყაოსნის“ პირველი ბეჭდური გამოცემის 300 წლისთავს, მასალები, ნაწ. I, თბილისი 2012.

73. **Феномен «вымысла» в художественной литературе: на материале «Одиссеи» Гомера и «Мудрости лжи» С.-С. Орбелиани**, в сборнике: От Кавказа к Кавказу... Филологические изыскания: поиски и находки, часть 2, Пятигорск 2012.
74. **Принцип сравнительного анализа мифологических персонажей: Сказание об аргонавтах и грузинский фольклор**, в сборнике: От Кавказа к Кавказу... Филологические изыскания: поиски и находки, часть 2, Пятигорск 2012.

II. კონფერენციები

(საერთაშორისო)

1. I საერთაშორისო სიმპოზიუმი – „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“, თბილისი 2007.
მაძიებლობა, როგორც სიმბოლო და მისი მითორიტუალური ასპექტები.
2. 11 Международная научная конференция: Эпический текст: проблемы и перспективы изучения. Программа Второй Международной научной конференции. Пятигорск 2008.16-18 X.
Принцип сравнительного анализа мифологических персонажей (Сказание об аргонавтах и грузинский фольклор).
3. **ინტერპრეტაციონს ფორ ნე პისოდე ინ გჰე დესსეე.**
Internattional Symposium _ Round Table (XI). Homer “The Odyssey”, Ithaca, Vathy 2008.
4. II საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი 2008 16–18 XII.
მეტაფორა და მეტამორფოზა.
5. III Международная конференция «Роль греческой цивилизации в развитии мировой культуры», Бишкек- Афины , 27-28 марта. 2009г.
Текст греческой трагедии как источник реконструкции универсального ритуала
6. საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“. ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი 2009, 29-30 მაისი.
ოდისეუსის ერთი გმირობის რამდენიმე ინტერპრეტაცია “ოდისეაში”.
7. III საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი – ლიტერატურისმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი 2009წ. IX
ჭორის ფუნქცია ანტიკურ ეპოსში.
8. Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность. Материалы 1 Международной научной конференции (11-13 ноября 2009 года).Пятигорск 2009.
Функции знака (sema) и повтора в «Одиссее».
9. International Society for Neoplatonic Studies (ISNS 2010 MADRID CONFERENCE). 2010. VII.
დამსწრე.
10. IV საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. კლასიკური რეალიზმის ეპოქა: მე-19 საუკუნის კულტურული და ლიტერატურული ტენდენციები. ეძღვნება აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170-ე წლისთავს. (თეზისები). თბილისი 2010.
მითი, მხატვრული მეტაფორა და რეალისტური კონცეპტი (ნიკო ლორთქიფანიძის “ქედუხრეული”).
11. 4th Annual International Conference on Literature, Languages & Linguistics. 11-14 July, 2011, Athens, Greece
რომ შაცრიფიცე ლიტერატურა გო დევენგე (ლიტერატურის მემორენტი ოფ გჰე უმან ოდეს ინ ნციენტი რეეკ რამა ანდ Vაზჰა- სჰაველა'ს ოემს)

მომხსენებელი და სექციის თავმჯდომარე

(დამფინანსებელი – რუსთაველის ფონდი)

12. 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22-27 August 2011. Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22-27 August 2011:144.

Mythopoetic model of City in Nonnos of Panopolis' "Dionysiaca"

13.V საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები: “მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება.” ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150 წლისთავს (თეზისები), თბილისი 2011წ.28-30 სექტემბერი.

არქაული რიტუალების ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემაში.

(მომხსენებელი. სხდომის თავმჯდომარე)

14.საერთაშორისო კონფერენცია – ბერძნული ცივილიზაცია და კულტურათა დიალოგი. 2011წ. 5-7 X.

ეპიკური გმირის თანამედროვე დისკურსი – ოდისევსი.

(მომხსენებელი. სექციის თავმჯდომარე).

15.საერთაშორისო კონფერენცია: საბერძნეთი – ევროპული იდენტობა – საქართველო. 2012წ. 27-29 ივნისი.

გენდერული პრობლემის სათავეებთან – ქალები „ოდისეაში“.

(მომხსენებელი. სექციის თანათავმჯდომარე).

16. VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესები. საქართველო, ევროპა, აზია. ეძღვნება „ვეფხისტყაოსნის“ პირველი ბეჭდური გამოცემის 300 წლისთავს. 2012 წლის 26-28 სექტემბერი.

მუშაითობა-ჯამბაზობის გაგებისათვის (რუსთაველი, სულხან-საბა ორბელიანი).

(მომხსენებელი. სხდომის თავმჯდომარე).

კონფერენციები:

1.სამწვევრიანი პარალელიზმი „ოდისეაში“.

საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკად. აკ. შანიძის დაბადებიდან 120 წლისთავისადმი. (თეზისები). თბ., 2007.

2.მითოსურ-რიტუალური და ფოლკლორული ასპექტები გრიგოლ ორბელიანის „ლონდაში“.

ფოლკლორისტა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (45). (თეზისები). თბ., 2007.

3.ქისტები და გუგულები კონსტანტინე გამსახურდიას „ხოგაის მინდიაში“.

ფოლკლორისტა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (46). მიძღვნილი სულხან-საბა ორბელიანის 350 წლისთავისადმი. თეზისები. თბ. 2008.

4. „კრეტელი“ ოდისევსი.

აკად. თ. ყაუხჩიშვილის 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია. თბ., 2009 წ. 8-11 მაისი.

5. „სამუშაითოდ მზრდიდან“ – „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი სტროფის გაგებისათვის.

III საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი გრიგოლ კიკნაძის 100 წლისთავისადმი. თბილისი 2009 15-18 ივნისი.

6. არგონავტების მითის ახალი ვერსია ოთარ ჭილაძის რომანში „გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა“.

IV საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. ალექსი ლეკიაშვილის 90 წლის იუბილესადმი, თბ. 2010წ. 21-23 ივნისი.

7. ნიშანი და სიმბოლო. V საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. გ. ჟორდანიას 100 წლის იუბილესადმი. თბ. 2011წ. 7-8 ივლისი.
8. სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე-სიცრუისას“ ერთი ეპიზოდის ჰერმენევტიკული ანალიზი. კონფერენცია ლიტერატურის ინსტიტუტის საგრანტო პროექტის ფარგლებში. 2012წ. 23 მარტი.

საჯარო მოხსენებები, ლექციები

1. ოდისევსი ნიღბით და უნიღბოდ.

მოხსენება თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის პროექტით *“მოხსენებები, სემინარები, პრეზენტაციები”* 2011წ. 13 მაისი.

2. შავი ზღვის აუზის მითოსური სამყარო.

ლექცია ახალგაზრდების პატრიოტულ ბანაკში – ანაკლია 2011წ. 28. სექტემბერი.

საკავშირო კონფერენციები:

1. «Проблемы античной культуры». Тезисы докладов крымской научной конференции. Симферополь 1988.

«Любовь» в мифе об аргонавтах.

2. Научная конференция «Проблемы античной культуры», Тбилиси-Иена 1990.

К вопросу о градации образа Гекаты.

გრანტები

1. ქართული ხალხური ზღაპრების კომენტირებული ანთოლოგია.

საგრანტო პროგრამა შესრულდა ლიტერატურის ინსტიტუტში გამომცემლობა “სიესტას” დაკვეთით. 2008წ.

2. “ლიტერატურათმცოდნეობითი დისკურსი. თანამედროვე კვლევები”.

პროექტის შიფრი №07-577-2-200. ხელშეკრულების №012-08. გრანტით №07-577-2-200. 2007-2009წწ. (დამტკიცებულია. სტატუსი: შემსრულებელი)

3. პრაქტიკული კრიტიკა (2010-2012). (შეტანილია. სტატუსი: შემსრულებელი).

4. მე-20 საუკუნის ევროპული და ამერიკული ლიტერატურათმცოდნეობა 2008წ. (შეტანილი იყო, არ დამტკიცდა. სტატუსი: შემსრულებელი).

5. უმაღლეს სკოლაში ქართული ხელოვნების სწავლების საფუძვლები (2009-2011). (შეტანილია. პროექტი შედგენილია ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. ხელმძღვანელი – ე. თაბორიძე. შემსრულებელი).

6. ქართული ლიტერატურა აღმოსავლური და დასავლური კულტურული პროცესების გზაჯვარედინზე (XVI-XVIII საუკუნეები) (№B-13-10), 2010-2012წწ.

7. 2009-2011წწ. პროექტი – „მეცნიერება მომავლისათვის“ (მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების აკრედიტებული პროგრამები ქართული ლიტერატურის ცოდნასა და სწავლების მეთოდოლოგიაში) – წევრი.

აკრედიტებული განათლების სამინისტროს მიერ.

2. ოპონენტობა:

1. Смольская Л. Ю. «Субстантивация participium praesentis activi в латинской медицинский терминологии». (საკანდიდატო დისერტაციის ოფიციალური ოპონენტი. კიევის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 1997წ.)

2. Ботвинник Н. М. «Редакция «у» «Романа об Александре» , ее место в традиции и жанровая природа». (საკანდიდატო დისერტაციის ოფიციალური ოპონენტი. ლვოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 1998წ.)

3. ხომერიკი გ. „ოიდიპოსის მითის სოფოკლესეული ინტერპრეტაცია (ბინარულ დაპირისპირებათა მითოპოეტური სემანტიკა“ (თსუ. ოპონენტი III

ორგანიზაციიდან – გ. წერეთლის სახ. აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტის ბიზანტინოლოგიის განყოფილება).

3. კონსულტანტობა:

ანი ჩიქოვანის საკანდიდატო დისერტაციის კონსულტანტი

ჩიქოვანი ა. „რიტუალის ასახვა და ფუნქცია სტრატის მირივილისის შემოქმედებაში.“

4. ხელმძღვანელობა:

სადოქტორო ნაშრომი

ნესტან ეგეტაშვილი „მითოპოეტური მოდელები და სახე-სიმბოლოები ნონოს პანოპოლისელის „დიონისიაკაში“. სადოქტოროს დაცვა შედგა 2011წ. 14 ივნისს.

სადიპლომო და სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელობა:

1.წულაძე გიორგი – ორი რიტორიკული სკოლის ტრადიციები.

2.დულაშვილი ეკა – „ოდისეას“ მხატვრული სამყარო.

3. ცეცხლაძე რუსუდან – „ეროსის სახის ტრანსფორმაცია პლატონის „ნადიმის“ მიხედვით.

4. გედენიძე გვანცა – „ორატორული ხელოვნების თეორია და პრაქტიკა ციცერონის პროზაში“.

5. ასათიანი შუშანიკ – ზოდიაქოს მნიშვნელობის ტრანსფორმაციისთვის წარმართულ და ქრისტიანულ სამყაროში.

6. დულარიძე თეა – აფროდიტეს სახე ბერძნულ მითსა და ხელოვნებაში.

7. კიკვიძე ნინო – რიტუალის ასახვა არისტოფანეს „თესმოფორიაძუსებში.“

8. ლილუაშვილი სალომე – ხასიათის და კონფლიქტის პარადიგმა ანტიკურ ტრაგედიაში.

(თანახელმძღვანელი პროფ. ი. რატიანთან ერთად) 2010წ.

9. ოდილაგაძე რუსუდან – ევრიპიდეს „კიკლოპის“ მითოსურ-ლიტერატურული ასპექტები (2011წ.)

სტუდენტთა საკონფერენციო თემების ხელმძღვანელობა

71 თემის ხელმძღვანელობა (იხ. დანართი).

5. რედაქტორობა, რეცენზიები:

1. გორდუხიანი რ. მითების სიბრძნე, ბმს X, თბ., 2005. (რედაქტორი)

2. ჩიქოვანი ა. რიტუალის ასახვა სტრატის მირივილისის შემოქმედებაში, თბ., 2006.

(რედაქტორი)

3. კორომილა მ., ოთხი მოთხრობა დაკარგული სავსე მოვარისათვის, ბერძნულიდან თარგმნა თ. მესხმა, თბ., 2004. (რედაქტორი)

4. რომაელი ავტორები: პუბლიუს ოვიდიუს ნაზონი Publius Ovidius Naso, რჩეული ლექსები Carmina selecta, თბ., „ლოგოსი“ 2011. (რედაქტორი)

5. ქურდოვანიძე თ., ქართული ფოლკლორის პოეტიკა, „მწიგნობარი“ თბ., 2011.

(რედაქტორი)

6. ეგეტაშვილი ნ., მითოპოეტური მოდელები და სახე-სიმბოლოები ნონოს პანოპოლისელის „დიონისიაკაში“, „ლოგოსი“, თბილისი 20013.

(რედაქტორი)

1. ჭელიძე გ. ჰაუ, მოვდივართ საიდან, ანუ ქართველები კაცობრიობის კარიბჭესთან თბ., 2004. (რეცენზენტი)

2. ერქომაიშვილი მ. კირკეს მითი და მისი ინტერპრეტაცია ანტიკურ ლიტერატურაში, თბ., 2002. (რეცენზენტი)

3. რატიანი ნ. რიტუალის ასახვა ძველბერძნულ ლიტერატურაში, თბ., 2001. (რეცენზენტი)

4. გიორგობიანი თ. ქსენოფონტის ლექსიკონი, თბ., 2004. (რეცენზენტი)

5. მაგდა მჭედლიძე, Πολιτεία ძველი ბერძნული ენა დამწყებთათვის, თბილისი, „ლოგოსი“ 2012. (რეცენზენტი)

სამაგისტრო ნაშრომების რეცენზირება:

1. *რეცენზია* ნატალია ტიკაძის სამაგისტრო ნაშრომზე „სიზმრის ფუნქციისათვის ნ. კაზანძაკისის შემოქმედებაში (რომანების „ქრისტე კვლავ ჯვარს ეცმის“, „უკანასკნელი ცდუნება“, „ღვთის გლახა“ მიხედვით). 2005წ.

2. *რეცენზია* თათია მთვარელიძის სამაგისტრო ნაშრომზე „რამდენიმე საკითხი „თეოგნიდეს“ გარშემო“. 2005წ.

3. *რეცენზია* ევგენია კოტანიდისის სამაგისტრო ნაშრომზე „საბერძნეთის ისტორია კონსტანტინოს კავაფისის ლირიკაში“. 2009წ.

4. *რეცენზია* ეკატერინე ქართველიშვილის სამაგისტრო ნაშრომზე „კავკასია XX საუკუნის ბერძნულ ლიტერატურაში“. 2009წ.

5. *რეცენზია* ელინა პოპოვას სამაგისტრო ნაშრომზე „*ჯადოსნური საგნები ბერძნულ, ქართულ და რუსულ ზღაპრებში (ტიპოლოგიური პარალელები).*“ 2011წ

1. *რეცენზია* ქ. ჯერვალიძის თარგმანზე – ს.ს. ავერინცევი, სამყარო, როგორც სკოლა, წიგნიდან „ადრებიზანტიური ლიტერატურის პოეტიკა“. (რეცენზიები ის. recenziebis blokSi)

2. *რეცენზია* ოლგა პეტროვას სტატიაზე «Источия и разные типы комического в художественном тексте»

6. რედკოლეგიის წევრობა:

1. ბერძნული მითების სამყარო, 10 წიგნად, რედკოლეგიის წევრი.

2. Μυθιαστική სტუდენტთა შრომები ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში, რედკოლეგიის წევრი.

3. *შემდგენელი* (ჯგუფთან ერთად) წიგნისა: ლიტერატურის თეორია, ქრესტომათია, ტ. I. თბილისი 2009წ.

4. სამეცნიერო ელექტრონული ჟურნალი სტუდენტებისთვის – სტუდენტური კვლევები. ლიტერატურათმცოდნეობა. სარედაქციო კოლეგიის წევრი.

7. საგაზეთო პუბლიკაციები:

1. ისევ გამოცდები, „ახალგაზრდა ივერიელი“, 1991, 16.IV.

2. კირკე – შორეული და ახლობელი (რეცენზია მ. ერქომაიშვილის წიგნზე: კირკეს მითი და მისი ინტერპრეტაცია ანტიკურ ლიტერატურაში), „24 საათი“, 2003, 15.III.

3. იქნებ მთავარი ფასეულობა ირღვევა? (ნ. ლორთქიფანიძის „თავსაფრიანი დედაკაცი“), „მადლი“, 2003 IX.

4. თანახეტიალი (გ. დოჩანაშვილის „სამოსელი პირველი“), „24 საათი“, 2003, X.

5. საპრეზიდენტო რიტუალები, „რეზონანსი“ 2006, XII.

8. სხვადასხვა

1. 2008წ. მიწვეული ექსპერტი. ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერების ფონდი (“რუსთაველის ფონდი”). projects@rustaveli.org.ge

2. 2008. XI. –დან თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს წევრი.

3. 2009 წლიდან თსუ საარჩევნო კომისიის წევრი.

4. 2009 წლიდან თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის სამეცნიერო საბჭოს წევრი.
5. 2009 წლიდან თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეციისტიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს წევრი.
7. 2010წ-დან შოთა რუსთაველის სახელობის ლიტერატურის ინსტიტუტის საგამომცემლო ექსპერტთა საბჭოს წევრი.
8. 2010წ. მიწვეული ექსპერტი თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის სამეცნიერო ჟურნალ „სპეკალში“.
9. 2009წ-დან GECLA კომპარატივისტთა საერთაშორისო ასოციაციის წევრი.
10. სტუდენტთა ინტელექტუალურ-შემოქმედებითი კონკურსის (კლასიკური ენები) –Victoria ჟიურის თავმჯდომარე. 2010წ. 24-26. 07.
11. 2010წ. 08. მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის კომისიის წევრი.
12. 2010 წ. 09. ეროვნული სასწავლო გეგმებისა და შეფასების ცენტრის 2 პროექტში მონაწილეობა.
13. 2011წ. X. სსიპ – შოთა რუსთაველის ეროვნულ სამეცნიერო ფონდში მიწვეული ექსპერტი. პროგრამა: „ახალგაზრდა მეცნიერთა უცხოეთში სამეცნიერო-კვლევითი სტაჟირებისათვის სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების 2011 წლის კონკურსი“.
14. 2012წ. მიწვეული ექსპერტი სსიპ – შოთა რუსთაველის ეროვნულ სამეცნიერო ფონდში projects@rustaveli.org.ge
15. 2012წ.11 ივლისი: გადაცემაში *ღამის საუბრები ვია ბულადესთან*: „ოდისეას“ შესახებ (წიგნის “ოდისეას” სახეები და ნიღბები” საკითხებზე).
16. 2012 წლის 16 VII – 2 VIII: თსუ აკადემიური თანამდებობის დაკავებისა და აკადემიური პერსონალის შესარჩევი კონკურსის წევრი.

5. სტუდენტთა სამეცნიერო თემების ხელმძღვანელობა:

1. თოდუა მ. ელენეს სახის ტრანსფორმაციისთვის, 1993.
2. ბაზღაძე მ. მკვლევლობა და თვითმკვლევლობა (მითსა და ტრაგედიაში), 1994.
3. დულაშვილი ე. ოდისეესი მითოსში, ეპოსსა და ტრაგედიაში, 1994.
4. თარხნიშვილი თ. ქურუმი ქალის სახე ანტიკურ ლიტერატურასა და მითოლოგიაში, 1994.
5. ცეცხლაძე რ. სამონადირეო ღვთაებები ქართულსა და ბერძნულ მითოლოგიაში, 1996.
6. გოდერძიშვილი ქ. მსოფლხედველობის ზოგიერთი ასპექტის გააზრებისათვის სოლონის პოეზიაში, 1996.
7. ქაჯაია გ. პრომეთეს სახე მითსა და ჰესიოდესთან, 1996.
8. კვაჭანტირაძე რ. დაბრუნების თემა „ოდისეას“ მიხედვით, 1996.
9. გედენიძე გ. ორატორული ხელოვნების თეორია და პრაქტიკა ციცერონის პროზაში, 1996.
10. მეგენიშვილი ნ. აპოლონი და დიონისე ბერძნულ მითოლოგიაში, 1997.
11. კაკაშვილი მ. სიკვდილი ბერძნულ მითსა და ეპოსში, 1997.
12. ვარდოსანიძე ც. ზევსი ბერძნულ მითოლოგიაში, 1997.
13. კაპიტანიძი მ. წარღვნა მითსა და ეპოსში, 1997.
14. დანელია მ. ჰეროდოტეს ნოველისტური ჩანართები, 1997.
15. გედენიძე გ. ისტორიული სინამდვილის მხატვრული ასახვა ციცერონის ორატორულ პროზაში, 1997.
16. ახალაია ნ. სამონადირეო ქალღმერთი ბერძნულ-ქართულ მითოლოგიაში, 1997.
17. დვალაძე ნ. ათენას სახე მითსა და ეპოსში, 1997.
18. კვაჭანტირაძე ქ. ტრაგიკულის გაგებისათვის ვერიპიდესა და სენეკას „მელეაში“, 1997.

19. გოდერძიშვილი ქ. ბერძნულ-რომაული თეატრის აქსესუარები, 1997.
20. ბერიკაშვილი ს. აფროდიტეს სახე მხატვრობასა და ქანდაკებაში, 1997.
21. კვაჭანტირაძე რ. სენეკას მსოფლხედველობის ზოგიერთი ასპექტისათვის, 1997.
22. ბუღაძე მ. სოკრატე ქსენოფონტისა და პლატონის თხზულებებში, 1997.
23. მეგენიშვილი ნ. აპოლონის სახის გენეზისისათვის, 1998.
24. მაისაია გ. ომის დემოტი ბერძნულ-რომაულ და აღმოსავლეთის ხალხების მითებში, 1998.
25. დულარიძე თ. აფროდიტეს დაბადების ვერსიები, 1998.
26. ასათიანი შ. წარმართული კალენდრების სისტემა, 1998.
27. ბერეკაშვილი ს. ოლიმპიური თამაშები ანტიკურ საბერძნეთში, 1998.
28. დვალიძე ნ. აღებ-მიცემობის საშუალებები, ბაზარი და ყოფის ელემენტები ბერძნული ეპოსის მიხედვით, 1998.
29. ქაჯაია გ. „კატილინას სახე რომაულ ისტორიოგრაფიაში“, 1998.
30. ნაყოფია თ. ანტიკურობა გოეთეს „ფაუსტში“, 1998.
31. გვედნიძე გ. პოლიტიკოსის მორალური სახე ციცერონის ორატორულ პროზასა და პირად წერილებში, 1998.
32. დიანოსაშვილი ნ. სიზმარი ანტიკურ მწერლობაში თანამედროვე ფსიქოანალიზის შუქზე, 1998.
33. კვაჭანტირაძე რ. მითის ფუნქცია პინდარეს პოეზიაში, 1998.
34. დანელია მ. კომიკურის არსი არისტოფანეს შემოქმედებაში, 1998.
35. სოხაძე ქ. ვერიპიდეს „ტროელი ქალების“ იდეურ-მხატვრული კონცეფცია, 1998.
36. ქაჯაია გ. ისტორიის რემინისცენციები სალუსტიუსის პირად წერილებში, 1999.
37. ბუღაძე მ. ტრაგიკული პიროვნების მორალი, 1999.
38. კიკვიძე ნ. ორესტეს სახე ბერძნულ ტრაგედიაში, 1999.
39. კვაჭანტირაძე რ. იულიუს კეისრის სახე შექსპირის ტრაგედიაში „იულიუს კეისარი“, 1999.
40. ჭეიშვილი თ. მუსიკალური სისტემების ფუნქციონირებისათვის პითაგორას სკოლაში, 1999.
41. მახარობლიძე მ. მითიური მკურნალები, 2000.
42. ჭეიშვილი თ. ჰიდროავლოსი, როგორც ანტიკური სინკრეტული აზროვნების ნიმუში, 2000.
43. დანელია მ. მონომითი და ეპიკური გმირის ტრანსფორმაციის საკითხი, 2000.
44. კიკვიძე ნ. „არხეს“ საკითხი არისტოფანეს „ღრუბლების“ მიხედვით, 2000.
45. ვარდოსანიძე ც. უსისხლო მსხვერპლშეწირვა ანტიკურ საბერძნეთში, 2000.
46. გაფრინდაშვილი მ. ჰიგინუსის „მითები“ და „პოეტური ასტრონომია“, 2001.
47. სახელაშვილი თ. წყლები და მათი ფუნქციები ბაბილონურსა და ბერძნულ-რომაულ მითოლოგიაში, 2001.
48. ცერცვაძე ს. წარღვნის მითის ინტერპრეტაციისთვის, 2001.
49. თოფურაძე თ. მზიური დემოტის სახე და ქრისტიანული მითოლოგია, 2001.
50. კოჭლამაზაშვილი მ. ღვთის ძიება გრ. რობაქიძის „ჩაკლული სულის“ მიხედვით, 2001.
51. ჭოღოშვილი ი. კასანდრას სახე ბერძნულ ტრაგედიაში, 2001.
52. ჯაჯანიძე თ. რიტუალის აქსესუარი არისტოფანეს კომედიაში, 2001.
53. შუხოშვილი მ. სოკრატე ფილოსოფოსი და მოქალაქე ქსენოფონტისა და პლატონის თხზულებათა მიხედვით, 2001.
54. ბოსტოღანაშვილი თ. ქალი დედა ვერიპიდეს ტრაგედიების შუქზე, 2001.
55. მახარობლიძე მ. გმირის ხასიათის გაგებისათვის – აგამემნონი, 2001.
56. კიკვიძე ნ. მითისა და რიტუალის გაგებისათვის არისტოფანეს „ლისისტრატეს“ მიხედვით, 2001.

57. ჭეიშვილი თ. ანტიკური მუსიკის სათავეებთან, 2001.
58. ბორჩხიძე კ. იულიუსის კალენდარი, 2001.
59. სულაძე ე. დიონისეს კულტი ძველ საბერძნეთსა და ანტიკურ საქართველოში, 2001.
60. აბესაძე მ. ქოროს ფუნქცია სოფოკლეს ტრაგედიების მიხედვით, 2001.
61. შუხოშვილი მ. ირონია, როგორც სოკრატეს შეხედულებების გამოსატვის მეთოდი, 2002.
62. ბერულავა ხ. სტუმარმასპინძლობის ადათი „ოდისეაში“ 2007.
63. ცანავა ა. პიროვნების თავისუფლების საკითხი (პელოპიდების მითი ანტიკურ მწერლობაში და სარტრის „ბუზები“) 2006.
64. ჭაღიაშვილი თ. დემეტრეს კულტის ერთი ასპექტი (კულტის წარმომავლობა, ელევსინის მისტერია), IV კ. (ფილოსოფიის ფაკ.) 2009წ.
65. კალხიტაშვილი თ. ანტიკური რომანის კვლევის ისტორიისათვის, IV კ. (ქართული ფილოლოგია). 2009წ.
66. კალხიტაშვილი თ. მეტაფორა ჰელიოდორს „ეთიოპიკაში“, ბაკალავრი 2010წ.
67. ჭაღიაშვილი თ. მზის სისტემა ჰიგინუსის „პოეტური ასტრონომიის“ მიხედვით, ბაკალავრი 2010წ.
68. თამაზაშვილი რ. მარკუს ტულიუს ციცერონი „სახელმწიფოს შესახებ“ (ანალიტიკური თარგმანი), ბაკალავრი IV კ. 2011წ.
69. თაზიაშვილი ნ. ლოცვის ფენომენის გაგებისათვის (ანტიკურობა), II კ. 1012წ.
70. ქუთელია ნ. ჰერმესი და ჰერმეს ტრისმეგისტოსი (ჰერმესი და მისი აღმოსავლური პარალელები – ეტიმოლოგია, წარმომავლობა), II კ. 2012წ.
71. გათენაშვილი ნ. ტყუალების მითი – დიოსკურები, II კ. 2012წ.

კლასიკური ფილოლოგიის განყოფილების სტუდენტური სპექტაკლი „ტროელი ქალები“ (ევრიპიდე).

ხელმძღვანელები: რ. ცანავა, ქ. აბესაძე, რეჟ. გ. ბუთხუზი. 2000, III.